

colección **¿Y si fuese cierto...**

VAYAN RECOGIENDO SEÑORES

©Daniel Budnik Ojeda, 2012
1ª edición: febrero 2012

Derechos exclusivos de edición
reservados para todo el mundo.

Diseño de portada
Hector Gomis
Maquetación
La Torre de Ferreiro

©Ven y te lo cuento **ediciones** S.L.
Plza. Catalunya, 8 pral. 08007 Barcelona
www.venytelocuento.com
info@venytelocuento.com
ISBN: 978-84-937069-8-2
Depósito Legal: B-8359-2012
Impreso en España

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea electrónico, químico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin autorización escrita del editor.

DANIEL BUDNIK OJEDA

Vayan recogiendo señores

ven *y* te lo cuento ediciones

NOTA DEL AUTOR: No es imposible encontrar hechos ficticios en las páginas posteriores. Tampoco es imposible encontrar hechos reales.











A continuación NO pretendo hablar con un pesimismo crónico. Prometo que SÍ hay algún mensaje de esperanza. También prometo que no volveré a escribir “sonríe, que mañana va a ser peor”, aunque seguramente lo será...

Índice

Elenco de "Vayan recogiendo señores".....	11
El basurero universal	13
Lol.....	15
¡A calentar, que el mundo se va a acabar!.....	19
La mercadotecnia	23
Sobre la duración de los acuerdos (o las leyes de guerra) (o la ley del embudo)....	27
El factor cigüeña en la demografía	29
El que la sigue la consigue (o cómo el yoga ayuda a la preservación de las especies).....	31
Si te he visto, no me acuerdo.....	35
Breve historia de la humanidad	39
Lo que entra por mi boca, sale por mi culo.....	41
<i>Another brick in the wall</i>	43
Carlitos y la fábrica de chocolate	45
La causa humana	49
Bandera morada.....	53
Las cosas no son lo que parecen.....	55
<i>Game over</i>	59
El que pestañea pierde	63
<i>Apocalipsis now</i>	65
Carta modelo para armar (y 3 formas para aprovechar el fin)	67
El club antisocial.....	73
La conducta humana (o las leyes del tránsito)	77

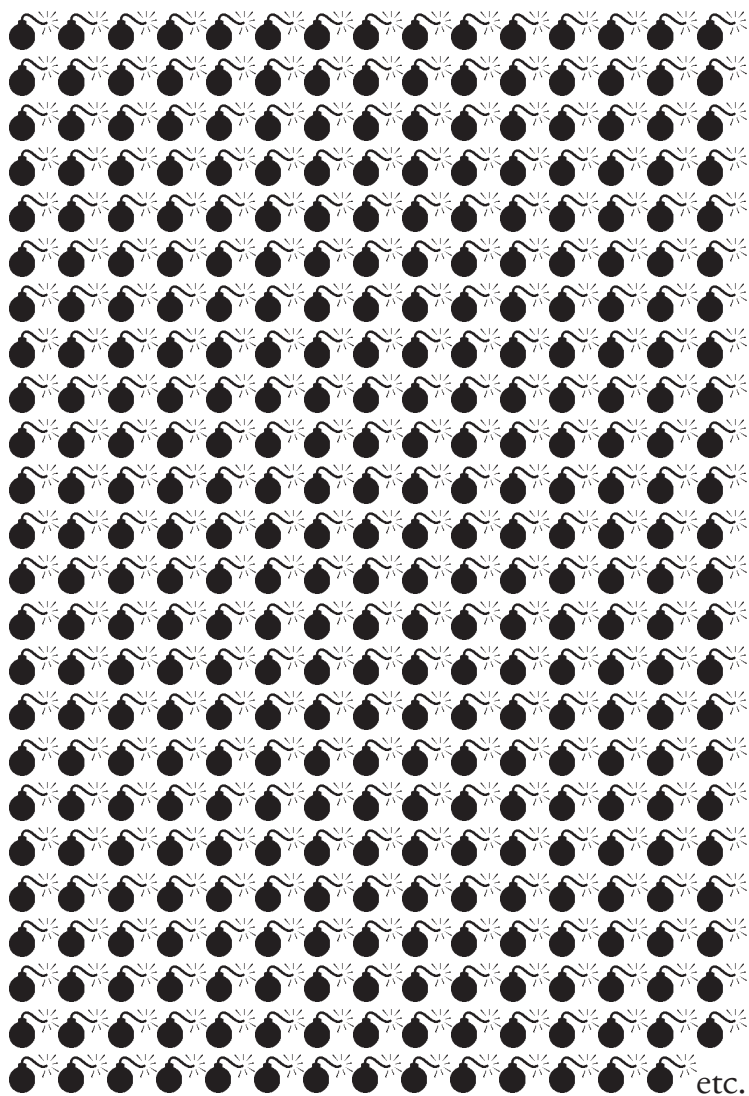
Lo que podría haberle pasado a Martin Luther	
King Jr. si no hubiese sido asesinado	81
La petite mort	83
El sentimiento de jardinero	
(o el estrago de los pobres).....	87
<i>www.hotcupid.com</i>	91
El ahorro de tiempo	
(o los calzoncillos de un tipo eficiente).....	95
Una cuestión de suerte.....	99
Cómo cultivar un tumor.....	101
Pavimentando el planeta	105
Los tiempos modernos	107
Palomas y castores	111
La puta dijo: "nada es gratis"	115
El nuevo negocio inmobiliario	119
Zoo(ilógico)	123
Los vampiros de nuestros tiempos	127
El número del consumo	133
<i>The sun's not yellow (it's chicken)</i>	137
Freud, Adler y Jung.....	141
El fin del mundo será televisado	
(o historia breve de la TV)	145
El fin del azul	
(o el sabotaje de los seres miniaturas).....	149
El día en que se acabó el mundo.....	153
El día en que no se acabó el mundo	157

*Elenco de
“Vayan recogiendo señores”*

- Ellos: 
- Ellas: 
- Ellos: 
- Ellas: 
- Ellos: 
- Ellos:  que pelean contra ellos: 
- El consumo: 
- Los ricos: \$
- Los pobres: \$
- Los muy pobres:
- Nosotros: 
- Los corazones: 

Daniel Budnik Ojeda

Y 27.022 bombas nucleares:



El basurero universal

El día en que se acabó el mundo, se juntaron los representantes de todas las razas de la Vía Láctea. En el cráter número 64 de la luna terrestre se reunieron las 56 especies de extraterrestres para decidir qué hacer con la devastada e inhabitada Tierra.

Un tipo gordo, azul, con cara de foca y que se arrastraba dejando una estela de baba fluorescente presidía la asamblea. Telepáticamente todos opinaban. Algunos pensaban que debía hacerse de la Tierra un área interplanetaria común para plantar trigo espacial, otros pensaban que debían convertirla en una base militar preparada para combatir contra fuerzas extragalácticas, otros pensaban que debían convertirla en un gran parque acuático, otros pensaban que había que declararla monumento intergaláctico. Todos opinaban mentalmente, discutiendo silenciosamente.

Daniel Budnik Ojeda

El tipo gordo, azul, con cara de foca y que se arrastraba dejando una estela de baba fluorescente pensó: “¡Orden, orden!” y todos respetuosamente pararon de pensar. Pensó: “Propongo que honremos la historia terrestre continuándola y engrandeciéndola como nunca antes. ¡Hagamos de la Tierra nuestro basurero intergaláctico! Nuestro depósito de muertos hediondos, de gases malignos, de comida podrida, de restos de maquinarias, de químicos peligrosos, de mojones marcianos... Continuemos el legado del hombre transformando el basurero del hombre en el basurero de la galaxia.” Uno a uno fueron aprobando la moción. El acuerdo fue unánime.

En poco tiempo reemplazaron la bandera humana que estaba en la luna. En conmemoración a los cochinos hombres, hicieron una bandera con un reluciente inodoro blanco en el centro. Pusieron una gran placa plateada en donde salía escrito en la lengua del que la leyerá: “Para el ser humano, que hizo de la acción de hacer basura un arte y el pilar de su existencia.”



1 Personajes del juego *arcade Space Invaders* creado por Tomohiro Nishikado en 1978.

El juego -que funcionaba con monedas de 100 yenes- provocó en Japón una escasez de esta moneda, por lo que se tuvieron que acuñar más. Algunos piensan que esto fue parte de una conspiración alienígena: “Otro ejemplo de la

*LOL*¹

El hombre es una especie especial, casi espacial. Inventa cosas que ni siquiera llegaron a soñar sus padres para poder destruirse. La era de la tecnología es la era de la idiotez. Computadores corriendo a mil por hora manejados por seres con cerebros que no andan ni a pedal, buscando algún videito pornográfico para pasar el tiempo. La era de la tecnología es la era de la pornografía.

El hombre crea fantásticos aparatos de comunicación, y los usa para matar el lenguaje. Un “te quiero mucho” pasa a ser “TKM”, un “ándate a la mierda” pasa a ser “FCK U!” y un espectacular orgasmo múl-

conspiración alienígena, fue la escasez de monedas (de yenes) que provocó en los setentas, el juego arcade Space Invaders”[☿]

☿ Cita del futuro: leer en este libro el capítulo “LAS COSAS NO SON LO QUE PARECEN”.

1 Laugh Out Loud (Reírse fuerte)

Daniel Budnik Ojeda

tiple se convierte en un reducido “%*@aaah#\$!!!!”.

Y para qué hablar de la energía nuclear, que se usa en nombre del miedo, o de las ciudades santas incubadoras de guerras. La esencia del hombre radica en las contradicciones vitales, en la música y en la pornografía.

Dios creó la concepción, pero el hombre descubrió la vasectomía. Así y todo, la Tierra se está sobrepoblando. Dios creó el látex, el hombre el forro. Dios hizo a la mujer y el hombre editó Playboy. Y sigue así...

Murió el *cassette*, el polaroid, el *pinball*, la máquina de escribir... No hay espacio para lo analógico en este mundo digital. Algún día se sacarán todos los letreros XXX de neón de las calles y solo existirá la intangible *www*. Olvidémonos del technicolor, que estamos viviendo la real venganza de los *nerds*.

Lo analógico muere en nombre del ahorro de tiempo, dejando al hombre con un exceso de tiempo libre. Tiempo libre que, por lo general, termina destinado en algún tipo de masturbación con soporte digital *www*.

Carajo.

Cuando ningún tipo de pornografía logre satisfacer la mente humana será o el fin o la redención. Los tipos de pornografía más comunes son: pornografía erótica, pornografía bélica, pornografía política y

pornografía megalómana. (Si se requiere mayor información, buscar en la www.)

Carajo.

Me recago en la informática. En tiempos de reducción se reduce. Tanto ahorro de información ha atrofiado los cerebros. La informática moderna se maneja con una sola tecla: **DELETE**. Las religiones modernas entregan salvación a través de una sola tecla: **DELETE**. Los historiadores reescriben la historia con una sola tecla: **DELETE**. Los líderes de guerras borran el planeta con una sola tecla: **DELETE**.

Es el fin del mundo y existe una sola tecla: **DELETE** (**DEL** en su modo abreviado).

Carajo.